

SAL & DEAN. TRAS LOS PASOS DE KEROUAC

DIRIGIDA POR ROSA GARCÍA LOIRE Y MIGUEL HUALDE



Sinopsis

Jimmy Barnatán y Mike Inverno emprenden un viaje por la América profunda en el que recorren el interior de Estados Unidos descubriendo a sus gentes, sus rincones y contrastes, tan fotografiados como desconocidos. Un viaje lleno de encuentros con músicos, camareras, camioneros y otros personajes anónimos que, aunque secundarios como ellos mismos, se convierten en protagonistas. Emulando a Sal Paradise y Neal Cassady, protagonistas de 'On the Road' (En el camino), la novela definitiva de la generación beat publicada por Jack Kerouac en 1957, estos viajeros, acompañados de una guitarra y una pluma, tratan de entender el sueño americano, descubriendo la complejidad y diversidad cultural que definen a este fascinante país.

"Las nostalgias heredadas", por Mercedes Arancibia

El largometraje documental Sal & Dean. Tras los pasos de Kerouac, de Rosa García Loire y Miguel Hualde, está protagonizado por los músicos Jimmy Barnatán y el mismo Miguel Hualde (Mike Inverno), quienes emulan a Sal Paradise y Neal Cassady, los personajes de la novela On the Road (En el camino) del escritor estadounidense Jack Kerouac, uno de los grandes representantes de la Generación Beat, referente ineludible para varias generaciones de escritores, pero sobre todo de lectores del siglo veinte.

Antes de su estreno, los protagonistas de Sal & Dean. Tras los pasos de Kerouac, los músicos Barnatán e Inverno han estado promocionando el documental con una gira de conciertos durante los cuales se ha presentado la Cerveza Bar Natan, creada en exclusiva por Jimmy junto a la cervecera Segorrock (Las botellas incluyen un código QR que da acceso a dos canciones de la banda sonora tocadas en directo, así como a una charla sobre música junto a Mike Inverno).

Rodado en Estados Unidos y en Pamplona, el documental SAL & DEAN. TRAS LOS PASOS DE KEROUAC es un viaje a la América profunda de las novelas del primer tercio del siglo pasado, son los 4469 kilómetros del trayecto de Nueva York a San Francisco en coche (los personajes de Kerouac, como él mismo, viajaban de polizones en los trenes), en el que recorren el interior de Estados Unidos descubriendo a sus gentes, sus rincones y contrastes, tan fotografiados como desconocidos.



Reparto

JIMMY BARNATÁN Sal
MIGUEL HUALDE Dean

Equipo Técnico

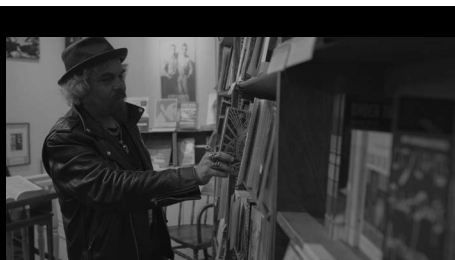
Dirección ROSA GARCÍA LOIRE, MIGUEL HUALDE
Guion JIMMY BARNATÁN
Fotografía JAVIER RODRÍGUEZ
Montaje IGNACIO MAQUIRRIAIN
Música JIMMY BARNATÁN, MIGUEL HUALDE
Sonido directo MIGUEL HUALDE
Dirección de producción ROSA GARCÍA
Producción SIN PARPADEAR, 601 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L

Año: 2026 / Duración: 90' / Países: España / Idiomas: español, inglés



cultura, turismo
y deporte

MADRID



golem

Martín de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es



www.facebook.com/golem.madrid



@GolemMadrid

"Las nostalgias heredadas", por Mercedes Arancibia (Aquí Madrid)

Un viaje lleno de encuentros con músicos, camareras, camioneros y otros muchos personajes anónimos que, aunque secundarios como ellos mismos, han sido, y son, los protagonistas de otra gran aventura: la conquista del sueño americano (american dream), la odisea que comenzó a finales del siglo diecinueve con los buscadores de oro en los ríos y se mantiene, en permanente transformación, hasta ahora mismo. Vida, un sueño que es muy personal.

Emulando a Sal Paradise y Neal Cas-sady, protagonistas de 'On the Road' (En el camino), la novela definitiva de la generación beat publicada por Jack Kerouac en 1957, Jimmy Barnatán y Mike Inverno, acompañados de una guitarra, un cuaderno y una pluma, tratan de entender el sueño americano, descubriendo la complejidad y diversidad cultural que definen a este fascinante país de aluvión.

Sal & Dean es un homenaje a la novela y a su autor, y también al padre de

Jimmy Barnatán, quien fue el primer traductor de la obra al castellano, un homenaje acompañado de la música que han ido componiendo en el camino y que es la banda sonora del documental.

Cantante, actor y escritor, Jimmy Barnatán inició su carrera musical como vocalista de Caronte's Ferry y, posteriormente, lideró la San Telmo Blues Band, versionando clásicos americanos en ambas formaciones.

En 2010, lanzó su primer disco titulado Black Note, un homenaje a las leyendas del jazz, el blues y el soul que influenciaron su música, al que siguió After the Blue Times (2011), grabado con el sello Warner Music Spain junto a la Back Door Band. Tras formar Jimmy Barnatán & The Cocooners, ha publicado Motorclub, con colaboraciones destacadas, y Jefe Original Soundtrack.

Miguel Hualde, conocido como Mike Inverno, es guitarrista y cantante. Su carrera comenzó con Greenhouse Effect, una banda que ganó la muestra Pop Rock

del Gobierno de Navarra y el premio a la mejor canción por About You, que les permitió grabar su primer disco en los estudios Paco Loco en Puerto de Santa María, marcando un hito significativo en su trayectoria musical.

Mike Inverno también formó el grupo Defectos Personales, lanzando dos álbumes: Diario de Viaje y Puzzles.

Rosa García Loire, codirectora de SAL & DEAN, explica que «este largometraje documental hace un retrato de la sociedad estadounidense actual, siguiendo una obra literaria universal como es 'On the Road'. A lo largo del camino, personajes secundarios dan su visión del sueño americano y lo que queda de él. Recorremos el camino de Kerouac, revisitando el paisaje y los espacios. Creo que es interesante esa combinación de viaje, sociedad y cultura para mostrar, desde una óptica contemporánea, lo que queda de aquel viaje que el autor hizo hace más de medio siglo».

